

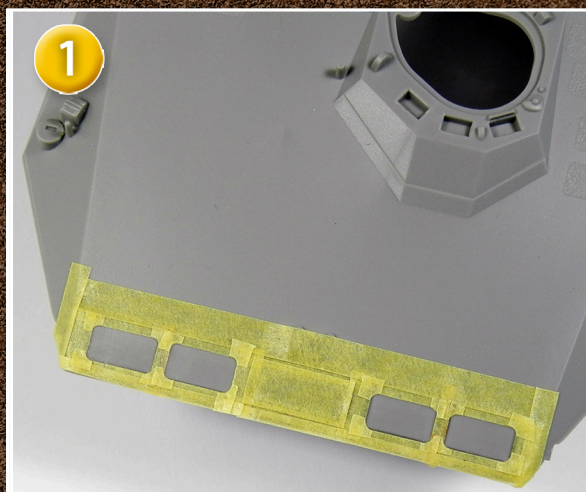


Quick Tips

Scale
1/35



ANTI SLIP



1_ In this example, the anti-slip on the nose of an SpPz 2 Luchs in 1/35th scale from Takom was replicated. Before applying the paste, the area was masked to outline the perimeter with tape.

2_ For this scale, the brown paste A.MIG-2035 was used by first deposited the product onto a plastic sheet for convenience. Then the effect was applied using a flat brush. First discharge the excess was discharged before applying the effect to the model's surface with vertical touches

3_ On the right side of the image, the effect was applied with a sponge to simulate a thicker texture and rougher texture.

4_ The result after removing the masking, here you can see the variation of the resulting roughness according to the method used.

5_ If you need to eliminate the product from a surface, you can do so simply using a cotton bud and Acrylic Thinner A.MIG-2000 even several hours after its application.



1_ En este ejemplo simularemos el antideslizantes en la barcaza del SpPz 2 Luchs a 1/35 de Takom. Antes de aplicar la pasta delimitamos y protegemos con cinta el perímetro.

2_ Para esta escala usaremos la pasta de color marrón A.MIG-2035. Lo depositamos sobre una lámina de plástico y después distribuimos el producto con un pincel plano, descargando el exceso y aplicándolo con toques verticales.

3_ En el lado derecho de la imagen realizamos el proceso con la esponja para simular una rugosidad más gruesa.

4_ El resultado tras retirar los enmascaramientos donde podemos apreciar la variación de la rugosidad según el método empleado.

5_ Si queremos eliminar el producto podemos retirarlo frotando con un algodón impregnado en diluyente para acrílicos A.MIG-2000 incluso varias horas después de su aplicación.