



1 - When fitting the pieces of a model you will find pieces that don't fit well, leaving grooves between them. To fill these gaps, simply use the Arming Putty Acrylic Type A.MIG-2039.

2 - With a round brush, extend the Arming Putty Acrylic Type A.MIG-2039 along the line of union until filling the empty space.

3 - While the filled gap is drying, remove the excess with a cotton swab moistened with Acrylic Thinner A.MIG-2000.

4 - Finally a revised punch was used to mark the joint and to remove the putty from the adjoining panel lines.

5 - Arming Putty Acrylic Type A.MIG-2039 can be diluted with water.

6 - This allows a more fluid application, ideal for seams and joints that only need light filling.

7 - After removing the excess with a cotton swab moistened with Acrylic Thinner A.MIG-2000, you can check the fit and detect possible faults.



1 - Cuando encajamos las piezas de una maqueta podemos encontrarlas con piezas que no encajan del todo bien, dejando ranuras entre ellas. Para rellenar estos huecos empleamos la Arming Putty Acrylic Type A.MIG-2039.

2 - Con un pincel redondo extendemos la Arming Putty Acrylic Type A.MIG-2039 a lo largo de la línea de unión hasta rellenar el espacio vacío.

3 - Al secar retiramos el exceso con un bastoncillo de algodón humedecido en Acrylic Thinner A.MIG-2000.

4 - Por último repasamos con un punzón para marcar la línea de unión y retirar la pasta que se ha introducido en las líneas de panel contiguas.

5 - La Arming Putty Acrylic Type A.MIG-2039 se puede diluir con agua.

6 - Esto permite una aplicación más fluida en las líneas de unión que solo necesitan un ligero relleno.

7 - Cuando retiramos el exceso con un bastoncillo de algodón humedecido en Acrylic Thinner A.MIG-2000 podemos comprobar el encaje y detectar posibles fallos.